

**CONSIDERAÇÕES SOBRE O CORPO  
DO SUJEITO MASCULINO MODERNO  
PRESENTES NAS CARTAS DO EDITOR DA *MEN'S HEALTH***

*Melly Fatima Goes Sena* (UEMS)

[mellygoescg@yahoo.com.br](mailto:mellygoescg@yahoo.com.br)

*Marlon Leal Rodrigues* (UEMS)

[marlon@uems.com.br](mailto:marlon@uems.com.br)

O corpo tem sido objeto de discussões envolvendo diferentes áreas das ciências humanas como a psicologia, filosofia, antropologia e a linguística, a partir da perspectiva da análise do discurso. Considerando o corpo como a materialização do sujeito, pensá-lo é outra maneira de enxergar o mundo e o vínculo social, pois os corpos estão atados ao social. Pensar o discurso masculino é adentrar em uma vertente desse vínculo, o corpo masculino e suas discursivizações. A partir dessas observações, o objetivo de nosso trabalho é analisar os discursos produzidos sobre o corpo masculino em recortes tirados da “Carta do Editor” da revista dirigida ao público masculino, *Men's Health*, tendo como pressuposto teórico a análise do discurso de matriz francesa a partir dos estudos de Michel Pêcheux e Eni Orlandi. A escolha do gênero discursivo “Carta do Editor” para recorte do *corpus*, se deu em razão de considerá-lo como o espaço em que se manifesta com maior clareza os sentidos sobre o corpo masculino produzidos pela revista. Para tal pesquisa, foram colhidos alguns enunciados presentes nas cartas do editor entre 2011 e 2013. Durante a investigação, verificou-se que a questão do corpo é o componente principal do discurso da revista atravessando todas os outros discursos como trabalho, conquista, saúde, não se detendo somente no campo físico, a carne, mas se tornando um corpo-discurso dentro da lógica de sujeito histórico capitalista e na luta entre masculinidades hegemônicas *versus* subalternas.