

**GÊNERO CONTO MARAVILHOSO:
UMA EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO DE TEXTO**

Marilene Rodrigues de Araújo Campos (UEMS)

lenaraujo4@hotmail.com

André Suehiro Matsumoto (UEMS)

andre.suehiro@gmail.com

Este estudo se insere na perspectiva metodológica dos gêneros textuais e propõe uma sequência didática do gênero conto maravilhoso, pautando-se teoricamente no Círculo de Bakhtin (2003, em Marcuschi (2008) e Schneuwly (2004), entre outros. Partindo desses pressupostos, são realizadas práticas de leitura, escrita e produção textual, cujo objetivo é o aprendizado dos elementos constituintes do texto narrativo. A compreensão da estrutura e das características do conto maravilhoso promove um ensino com ênfase em produção sentidos, sob o viés dialógico da linguagem, por meio de módulos que despertem a habilidade de os aprendizes analisarem o estilo linguístico e a composição textual e discursiva.