

GÊNEROS DISCURSIVOS E FORMAÇÃO DE LEITORES: O SURGIMENTO DE UM “NOVO” GÊNERO EM UMA PERSPECTIVA DE ANÁLISE

Sonia Gonçalves Batista (UEMS)

soniabatista0806@gmail.com

Aline Saddi Chaves (UEM)

Este trabalho consiste em discutir o processo de assimilação do gênero primário “fofoca” ao gênero secundário “notícia”, no contexto do discurso midiático eletrônico, a exemplo de *sites*, *blogs* e outros suportes que identificam tais gêneros à seção de coluna social ou entretenimento, dentre outras denominações. Interligados desde sua formação, vemos o gênero primário “fofoca” transmutar-se no gênero secundário “notícia”, segundo a teorização de Bakhtin a respeito da origem e transformação dos gêneros discursivos. Fundamentando-nos nos princípios teóricos da análise do discurso francesa e da filosofia da linguagem praticada pelo círculo de Bakhtin, buscamos compreender o surgimento de um “novo” gênero em uma perspectiva de análise que leva em conta o caráter social e histórico de produção, circulação e recepção da linguagem. A partir deste enfoque teórico e das contribuições de autores como Marcuschi, Dolz e Schneuwly, propomos, em um segundo momento, pistas concretas de reflexão para instaurar o trabalho com textos desses gêneros em sala de aula, preparando os jovens estudantes para o desenvolvimento do saber intelectual e crítico, necessário para a leitura e produção de textos, desde a educação básica,