

LITERATURA INFANTIL DA ÁFRICA: PEDAGOGIA OU MAGIA?

Cristiane da Silva Umbelino (UEMS)
cristiane.umbelino@hotmail.com

Um dos temas mais discutidos na atualidade é a diversidade cultural na comunidade lusófona e a necessidade de inclusão de temas ligados à comunidade africana no processo de valorização da diversidade cultural brasileira. Levando em consideração que professores, leitores e textos são os elementos norteadores de um processo que venha formar indivíduos críticos, temos que ter acesso a fontes de diferentes leituras e culturas. Conhecer a literatura africana é, talvez, uma ressignificação à história africana, sempre tratada pela perspectiva dos colonizadores. Daremos um destaque à literatura infantil apresentada por alguns autores como Mia Couto, Luandino Vieira e Ondjak, entre outros, estabelecendo também uma relação com autores brasileiros, e, dentro deste aspecto, apresentar uma literatura que não se encaixe apenas como pedagógica.