

**“NÓS FOI NA FEIRA. É ASSIM QUE NÓS FALA LÁ EM CASA!”
LÍNGUA E SOCIEDADE
NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Vicentina dos Santos Vasques Xavier (UEMS)

vilinguaportuguesa@hotmail.com

Marly Custódio da Silva (UEMS)

mcsilva05@hotmail.com

Marlon Leal Rodrigues (UEMS)

marlon@uems.com.br

O texto propõe uma reflexão sobre as contribuições da sociolinguística no ensino de língua portuguesa articulando aspectos como posicionamento político, envolvimento social e contextos sócio-históricos a partir de uma prática de ensino de linguagem, por verificar que a linguagem usada em sala de aula não legitima a produção linguística que os estudantes utilizam em seus contextos sociais. A base serão os estudos advindos da sociolinguística, que enfocam a relação entre a língua e a sociedade, incluindo as normas culturais, expectativas e contexto, e os efeitos do uso da linguagem na sociedade, que podem contribuir para melhorar a qualidade do ensino da língua portuguesa, uma vez que essa corrente considera a realidade linguística dos usuários da língua, levando em conta os fatores internos à língua e os de ordem externa (sexo, à faixa etária, origem geográfica, situação econômica, escolaridade, história, cultura etc.). O trabalho se apoiará nos estudos de Castilho (2002), Câmara Jr. (1953, 1964), Bortoni-Ricardo (2004, 2005), Ilari & Basso (2006) e Bagno (2007) que apontam a heterogeneidade constitutiva das línguas, evidenciada na variação linguística que ocorre no português brasileiro, assim como as implicações dessas variações no processo de ensino-aprendizagem da linguagem, sobretudo, no que se refere ao português. Pretende-se que haja, nas situações didáticas, durante o ensino da língua portuguesa, uma prática constante de reflexão sobre os usos das diversas variedades linguísticas que circulam na sociedade por meio de variados gêneros textuais, tanto na modalidade oral quanto na escrita, para que o aprendiz saiba que cada uma dessas variedades (padrão e não padrão) tem seus contextos e situações próprias de uso.