

## NOVOS SUPORTES DE ENSINO LITERÁRIO

*Anelise Schroeder dos Santos* (UEMS)

[anelise.s@hotmail.com](mailto:anelise.s@hotmail.com)

*Lucilo Antonio Rodrigues* (UEMS)

O direcionamento para o trabalho com as obras literárias, no ambiente escolar, constitui-se num processo fundamental para desenvolver o olhar crítico do aluno, pois a literatura estimula o desenvolvimento cognitivo do indivíduo que, sem essa engrenagem, dificilmente se constituirá em um indivíduo transformador do contexto social, posicionando-se de forma atuante perante a vida. A introdução da tecnologia no contexto escolar é uma realidade que, de alguma forma, tem auxiliado para que professores tornem suas aulas mais significativas. Fato é que a escola, enquanto instituição, não tem feito uso desta ferramenta, já apropriada por seus alunos, no processo de ensino e aprendizagem. Com a propagação de novas tecnologias, a internet alterou os suportes de texto, passamos a viver em um mundo complexo com novos estilos de leitura e de construção da escrita. Este estudo examina algumas práticas de leitura e escrita de jovens, tendo a internet e, mais especificamente, as produções de *fanfictions* (ficção criada por fãs) que representa um fenômeno de criação literária, que reúne cada vez mais leitores e escritores no cenário literário. Um dos objetivos desta pesquisa é justamente apontar as *fanfics* como uma estratégia educacional para este novo tempo. As *fanfics* podem contribuir para inovação e motivação dos alunos com relação à escrita e letramento literário, já que a escola é instituição da sociedade cuja missão é projetar e construir cidadãos.