

O DISCURSO DE CORAÇÕES VAGABUNDOS

Mariuchi Alves da SILVA (UEMS)

Mariuchi.silva@hotmail.com

Vanessa dos Santos Ferreira (UEMS)

vanessaletrasuems@hotmail.com

O presente trabalho tem como escopo analisar a crônica “Corações Vagabundos”, de Fernando Bonassi, a fim de desvendar as diferentes recursos que o narrador utiliza para se apropriar do discurso de outrem, e como isso pode contribuir para a interpretação do texto como um registro histórico. Para isso, serão utilizados como base os textos “Ideologia e Aparelhos Ideológicos do Estado”, de Louis Althusser; “O Mecanismo do (Des)conhecimento Ideológico”, de Michel Pêcheux e “O Discurso de Outrem”, de Michael Bakhtin.