O MEDIEVALISMO
NA EDIÇÃO CIENTÍFICA DE TEXTOS BRASILEIROS

José Pereira da Silva (UERJ)
pereira@filologia.org.br

Aproveitando a oportunidade em que se faz o lançamento de um livro em homenagem à medievalista, Profa. Ângela Tonelli Vaz Leão, que também é condecorada com a Medalha Serafim da Silva Neto de Destaque em Filologia em 2014, parece adequado fazer algumas reflexões sobre as características da edição científica de textos brasileiros a partir dos numerosos manuscritos conservados em nossos acervos, já que a imprensa só foi liberada aqui depois da chegada de D. João VI, no século XIX. Para isto, será feita uma síntese histórica da editoração no Brasil, serão apresentadas rapidamente as características de uma edição crítica, destacando a questão do estabelecimento do texto, da recensão e da correção, e, por fim, trataremos da edição de documentos fundamentais para o resgate seguro da história social, científica e literária do Brasil nas diversas formas de preparação de textos dessa natureza. Nossas reflexões serão fundamentadas em autores consagrados na teoria e na prática de edições críticas, filológicas ou científicas, como Serafim da Silva Neto (1956), César Nardelli Cambraia (2005), Emanuel Araújo (2008) e vários outros.