

**OS RÓTICOS NOS CONTOS ACUMULATIVOS:  
NOTAS DE TRANSCRIÇÃO  
DA ORALIDADE PARA A ESCRITA**

*Marlene Balbuena de Oliveira Ortega* (UEMS)

[marlebaloli@yahoo.com.br](mailto:marlebaloli@yahoo.com.br)

*Miguél Eugenio Almeida* (UEMS)

[mealmeida\\_99@yahoo.com.br](mailto:mealmeida_99@yahoo.com.br)

Este trabalho demonstra uma análise de ocorrências de variação na escrita de contos acumulativos produzidos por estudantes do 6º ano do ensino fundamental da Escola Estadual Tenente Aviador Antonio João, de Caarapó (MS). A análise tem por objetivo detalhar a percepção do apagamento e/ou alçamento dos róticos na transcrição da oralidade para a escrita dos textos. A metodologia em curso é de natureza fonético-fonológica, sendo a categoria de análise a ortografia dos vocábulos. Subsidiarão a presente análise as contribuições teóricas de Myriam Barbosa da Silva (*Leitura, Ortografia e Fonologia*, 1981), Ataliba Castilho (*Nova Gramática do Português Brasileiro*, 2012), José Pereira da Silva (*A Nova Ortografia da Língua Portuguesa*, 2009; *Gramática Histórica da Língua Portuguesa*, 2010), Mattoso Câmara Jr. (*Para o Estudo da Fonêmica Portuguesa*, 2008) e Maurice Leroy (*As Grandes Correntes da Linguística Moderna*, 1983) entre outros. Neste estudo, pelas ocorrentes dificuldades de escrita desses estudantes, há expectativa de uma intervenção no âmbito escolar.