

**TIRAS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
NOS LIVROS DIDÁTICOS NAS TEMÁTICAS
DE GÊNERO, SEXUALIDADE E DIVERSIDADE**

Catarina Santos Capitulino (UEMS)

cacaulevitaibg@hotmail.com

Lucas Recalde (UEMS)

lucasrecalde@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre as questões de gênero, sexualidade e diversidade nas tiras de histórias em quadrinhos inseridas nos livros didáticos. Trabalha-se especificamente com dois livros didáticos de diferentes coleções: *Trabalhando com a Linguagem*, organizado por Ferreira et al. (2009) do 7º ano do ensino fundamental, e *Projeto Eco Língua Portuguesa*, pensado por Hernandes & Martin (2010) do 2º ano do ensino médio. O presente trabalho aborda reflexões sobre como o corpo e as marcas de gênero são apresentadas em algumas tiras retiradas dos livros didáticos. Considera-se que as histórias em quadrinhos utilizam linguagens que se aliam, a verbal e a não verbal e, portanto, expressam valores históricos e sociais que modelam pensamentos e ações. Portanto, objetiva-se discutir sobre a temática, tendo em vista as práticas educativas, pois no âmbito escolar os corpos e mentes são escolarizados e as identidades de gêneros são vigiadas para atingirem o comportamento normativo. Entende-se o corpo além dos fatores biológicos e considera-se sua subjetividade. Os referenciais utilizados são Felipe (2012); Filha (2012); Goellner (2012); Louro (2000); Silva (2010). Nessa perspectiva, as histórias em quadrinhos são artefatos culturais que devem ser vistos na educação como possibilidade para discutir sobre os temas transversais: gênero, sexualidade e diversidade.