

UMA PROPOSTA DE ENSINO DO GÊNERO EXPOSIÇÃO ORAL

Marcia Aparecida Alberto Magalhães (UFAC)

marciaalbertom9@gmail.com

Lindinalva Messias do Nascimento Chaves (UFAC)

lindinalvamessias@yahoo.com.br

A escola na tentativa de organizar um trabalho para o ensino da oralidade, ainda o faz de forma equivocada quando se trata do ensino de gêneros textuais orais. O que se observa é o uso desses gêneros como meios para a aprendizagem de outros conteúdos, deixando os estudantes apreensivos no momento de realizar tarefas que fazem uso da oralidade. Um dos gêneros comumente utilizado é a “exposição oral”. Em quase todas as disciplinas os alunos fazem apresentações de trabalho. No entanto, a escola não oferece a estes estudantes a aprendizagem do gênero. Neste artigo, apresentaremos uma proposta de atividades para o ensino do gênero “exposição oral”, destinada a alunos do 6º ao 9º ano do ensino fundamental. A organização das atividades através de uma sequência didática demonstra uma possibilidade de trabalho para ensinar o gênero como objeto de ensino e terá como fundamentação teórica os estudos realizados pelos pesquisadores: Bakhtin (1997), Bortoni-Ricardo (2005), Marcuschi (2008, 2010, 2011); Antunes (2009); Fávero et al (2012); Dolz; Noverraz; Sschneuwly (2013) e as orientações do PCN de língua portuguesa. O artigo está dividido em quatro partes: Introdução; Seção 2 trata da revisão bibliográfica sobre os gêneros textuais orais; a Seção 3 explana sobre a metodologia de trabalho; Seção 4 descreve acerca da produção textual e da avaliação das atividades. Os resultados esperados com a apresentação da proposta almejam demonstrar uma das possibilidades de ensinar o uso dos gêneros orais como objeto de ensino e não como mero instrumento de aprendizagem.