

**A FAVELA
COMO ESPAÇO DE PRODUÇÃO CULTURAL LOCAL**

Fábia de Castro Lemos (UNIGRANRIO/FIOCRUZ)

fabiaclemos@bol.com.br

José Carlos Sebe Bom Meihy (UNIGRANRIO)

jcarlosbm@hotmail.com

Joaquim Humberto Coelho de Oliveira (UNIGRANRIO)

jhumberto@uol.com.br

O presente estudo é resultado de entrevistas realizadas segundo o critério da história oral de vida, com moradores da favela da Barreira, localizada na Zona Norte do Estado do Rio de Janeiro. O estudo tem na análise dos discursos e práticas da produção de saberes, partindo dos fragmentos de narrativas, expressa através do apanhado de histórias. Baseia-se nas manifestações externadas pelas experiências dos moradores, as quais se demonstram aptas aos diálogos e à compreensão da produção local que permeia o arcabouço cultural e etnográfico da favela, através de uma linguagem que favorece a identidade grupal e agrega significado existencial da comunidade, arregimentando elementos culturais que inclui e empodera a favela e referenciando o espaço como *locus* de produção em si. Isto pode contribuir para reflexões que provoquem ruptura da concepção negativa generalizada para que a favela possa ter sua identidade social reconhecida como espaço de produção cultural.