

AS DIMENSÕES DO LETRAMENTO

Giselly Duarte Ferreira (UERJ)

giselly _____@hotmail.com

José Mario Botelho (UERJ)

botelho_mario@hotmail.com

O objetivo deste trabalho é refletir sobre a complexidade do processo de letramento. Diante disso, acreditamos que oralidade e escrita devem ser analisadas a partir de um *continuum* tipológico, em cujos extremos opostos se coloquem os seus protótipos. Tentaremos enfatizar as influências mútuas de uma modalidade sobre a outra, devido às características de uma que são encontradas na outra, e, principalmente, mostrar que tais influências fazem com que os produtos dessas modalidades sejam semelhantes. Esperamos demonstrar que a natureza da linguagem oral se distingue da linguagem escrita, já que cada uma delas tem as suas particularidades. Em suma, podemos dizer que o letramento é uma espécie de nomeação de práticas sociais na área da oralidade e da escrita. Esperamos demonstrar que o ciclo das influências mútuas estabelecido nas modalidades oral e escrita como práticas sociais reflete no papel que essas modalidades desempenham na formação e no desenvolvimento do letramento.