

**CARNAVAL, INFÂNCIA E SEGREGAÇÃO  
TRÊS ELEMENTOS QUE SE INTERPENETRAM  
NA CONDIÇÃO DOS EXCLUÍDOS**

*Neide Amorim Ernesto* (UNIGRANRIO)  
[ernestoneide@gmail.com](mailto:ernestoneide@gmail.com)

*Vera Lucia Teixeira Kauss* (UNIGRANRIO)

*Marcia Figueira Marques da Silva* (UNIGRANRIO)

*Darlene Camargo Gomes de Queiroz* (UNIGRANRIO)

[profdarlenedequeiroz@gmail.com](mailto:profdarlenedequeiroz@gmail.com)

O presente artigo envereda por caminhos que aparentemente não se coadunam por discutir assuntos como o carnaval, a infância e os preconceitos raciais do século XIX ao XXI. Seu ponto de partida é o carnaval que propicia o anonimato através da fantasia de diabinho, muito popular no final do século XIX e início do XX. Para discutir essas temáticas, foram utilizados como *corpus* literário os textos "O moleque" e "Diabos encarnados". O primeiro discute a questão do *bullying* na infância e a necessidade da vingança como forma de catarse. O segundo delinea o horror da elite carioca no final do século XIX, por todos aqueles que utilizavam essa fantasia e a consequente aversão pelos negros em geral. Na sequência, serão abordadas questões atuais, afim de observar a evolução destes temas na sociedade.