

**IMAGINAÇÃO E MEMÓRIA:
A CULTURA DE MATRIZ AFRICANA
COMO EIXO DE LEITURA DE *O PRESENTE DE OSSANHA*,
DE JOEL RUFINO DOS SANTOS**

Patricia Luisa Nogueira Rangel (UNIGRANRIO)

rangelluisa07@yahoo.com.br

Idemburgo Pereira Frazão Félix (UNIGRANRIO)

idfrazao@uol.com.br

A literatura produz transformações significativas nas vidas dos leitores, e quando está direcionada ao público infantil, pode promover a percepção de um mundo regido pela imaginação, pela emoção, mas também pela reflexão acerca da identidade dos atores sociais e sobre o mundo que os rodeia. A literatura infantil, nas mãos hábeis de alguns autores, permite que se percebam nuances importantes da história e dos bens culturais da sociedade. Joel Rufino dos Santos, a partir de algumas de suas obras destinadas às crianças, fornece-nos um aporte importante para compreensão de aspectos inerentes à tradição cultural africana. O trabalho aqui apresentado visa a analisar a narrativa de *O Presente de Ossanha*, da autoria de Rufino dos Santos, que tem como centro de seu enredo a amizade entre um menino branco e um negro escravizado. A obra retoma questões relativas à religião e à cultura de matriz africana, como um todo, ao apresentar a história da entidade Ossanha, enfatizando a importância da preservação da cultura africana, no Brasil.