

**LETRAMENTOS MÚLTIPLOS:
DIVERSIDADE DE PRÁTICAS CULTURAIS E SOCIAIS
DE LEITURA E ESCRITA**

Elaine Vasquez Ferreira de Araujo (UNIGRANRIO)

elainevfaraujo@gmail.com

Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO)

professorvilaca@gmail.com

As práticas sociais, envolvendo a leitura e a escrita, estão no dia a dia de quase toda a sociedade. Ler a bula de um remédio, preencher um formulário, seguir um mapa, escolher um filme pela sinopse e elaborar um currículo são exemplos de algumas atividades em que utilizamos socialmente a leitura e a escrita. Entretanto, é importante levar em consideração as novas exigências sobre conhecimento de leitura e escrita na sociedade contemporânea. Portanto, para a participação plena nesta nova diversidade de práticas culturais e sociais de leitura e escrita, em que novas formas de comunicação e tecnologias estão cada vez mais presentes, mais que letramento ou letramentos, é necessário um letramento múltiplo. Diante deste cenário, este trabalho enfoca, além dos conceitos e ampliação dos conhecimentos sobre letramentos e letramentos múltiplos, como a articulação entre a escola e as práticas sociais de leitura e escrita é importante para a formação do aluno. Este trabalho tem embasamento teórico em autores como Magda Soares, Manuel Castells, Néstor García Canclini, Pierre Levy, Roxane Rojo e Lucia Santaella.