

O HUMANISMO MODERNO

Egle Pereira da Silva (UFRJ)
eglesilva@hotmail.com

O presente trabalho traça um panorama do que ficou conhecido como Humanismo Moderno. Entenda-se pelo termo, a transição ocorrida em meados do século XVIII, com a substituição de Deus pelo homem, colocando este no centro do Universo, estabelecendo com isso uma nova ordem, de base humana, não mais divina. Essa nova ordem traz consigo um traço muito peculiar, porque ela só existe com a liberdade de escolha e de criatividade dos homens, embora esta liberdade seja limitada e cercada. As razões que levaram à passagem de um mundo transcendental, sobrenatural e divino para um humano, artificial e legislativo, assim como o impacto dessa mudança em determinados campos como os da cultura e da arte, em especial, a literatura, são o *leitmotiv* da investigação. Figuras importantes das ciências sociais, filologia, filosofia e crítica literária, como: Zygmunt Bauman, Hans Vaihinger e Michel Foucault, servem-nos de horizonte teórico.