

PERCURSO MÍTICO-HISTÓRICO DO CANGACEIRO ANTONIO SILVINO

Edmilson Nunes Brandão (UVA)

edmilson.22706@gmail.com

Cimélio Senna Vasconcelos da Silva (UVA)

Este trabalho tem por objetivo estudar o cordel *Antonio Silvino: Vida, Crimes e Julgamento*, de Francisco das Chagas Batista, e o cordel *Luta do Diabo com Antonio Silvino*, de Leandro Gomes de Barros, à luz das teorias épicas do discurso, de Anazildo Vasconcelos da Silva e Christina Ramalho, conjugadas com os estudos do alemão Ronald Daus, realizados na obra *O Ciclo Épico dos Cangaceiros na Poesia Popular do Nordeste*, e as reflexões acerca da tradição poética, a fim de estabelecer os elementos da épica nos cordéis estudados e verificar sua importância para a formação identitária do sertanejo brasileiro.