

O ESTUDO DA PERSONAGEM PELA PERSPECTIVA DE MIKHAIL BAKHTIN

Anne Caroline de Moraes Santos (UVA)

annemorais17@hotmail.com

Mikhail Bakhtin é um grande nome dos estudos literários modernos. Sua obra “Estética da Criação Verbal” é conhecida mundialmente e pode ser considerada como a obra que condensa de forma verticalizada e aprofundada o estudo do fenômeno literário. Além do papel do autor e do leitor, nessa obra, Bakhtin trata da construção da personagem na literatura. A personagem como centro de valor, a teoria do outro e o conceito de cronotopo são uma das contribuições de Bakhtin para pensarmos em sua construção. O objetivo dessa palestra será, portanto, trazer ao espaço acadêmico as principais ideias bakhtinianas sobre a personagem problematizadas na obra “Estética da Criação Verbal” e em outras obras do autor, como “Para uma Filosofia do ato”.