

**ENTRE O TRADICIONAL E O MODERNO: O OUTRO LADO DA  
NARRATIVA MITOLÓGICA A PARTIR DA ANÁLISE DO  
CONTO “BOTO”, DE FRANCIORLYS VIANA, E  
A “LENDA DO BOTO” NA CULTURA POPULAR**

*Vilma Vaz Monteiro (UFPA)*  
[vilmavaz@rocketmail.com](mailto:vilmavaz@rocketmail.com)

Este trabalho propõe uma breve análise acerca da história da lenda do boto, contada de forma tradicional, a partir da leitura de “Boto”, do escritor paraense Franciorlys Viana, onde a história é contada a partir da visão do lado da lenda, do imaginário para o campo real. A partir do contexto amazônico gerado, serão apresentados detalhes da obra para a discussão do tema e o entendimento sobre a releitura do conto popular da lenda folclórica. Neste sentido, propõe-se a fazer uma análise dessa leitura, mostrando uma nova visão, a partir do campo imaginário do personagem do “Boto”, onde o mesmo também possui suas credices em seu universo botonílico. Apresentaremos alguns trechos da obra de José Coutinho de Oliveira, onde ele discute sobre o imaginário amazônico e, assim, será realizado um entrelaçar de conceitos, considerando a análise realizada no trabalho, a fim de fomentar os discursos, os quais viabilizam os aspectos da história, vivenciado no conto do Boto, num olhar moderno, numa linguagem essencialmente amazônica.

Palavras-chave: Fantástico. Imaginário. Narrativa. Releitura. Lenda do Boto.