O TEXTO E O CONTEXTO: "OLHOS D'ÁGUA", DE CONCEIÇÃO EVARISTO VAI À ESCOLA PÚBLICA

Paolla dos Santos Souza (UENF)
Carlos Henrique Med (UENF)
paollasantoss@gmail.com

Ao considerar o contexto contemporâneo, este trabalho visa promover o debate reflexivo sobre a importância da literatura, na escola pública, como instrumento de criticidade e sensibilidade sobre a realidade periférica. Dessa forma, o objetivo principal foi perceber como os estudantes do nono ano, do Ensino Fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Caboclo Bernardo (EEEFM), localizada na Barra do Riacho, Aracruz -ES, teceram suas próprias narrativas a partir dos contos de Conceição Evaristo, trabalhados em sala de aula. Esta pesquisa de cunho etnográfico ampara-se teoricamente em pressupostos da sociolinguística e da antropologia das emoções, por colocar em xeque a discussão sobre pertencimento e identidade, suscitando dentro do espaço escolar público a discussão sobre o "lugar de fala" da mulher, do pobre, dos negros e das negras. E como os estudantes lidam com essas vozes que, em alguma medida, também, são as deles.

Palavras-chave: Educação. Escrevivência. Sociolinguística. Conceição Evaristo. Antropologia das emoções.