

A PALAVRA E A IMAGEM DE INIO ASANO: UMA LEITURA DO PROCESSO METAMÓRFICO DO PROTAGONISTA EM “BOA NOITE PUNPUN”

Kézia da Silva Calixto (UEMASUL)

kzcalixto@gmail.com

Gilberto Freire de Santana (UEMASUL)

Oyasumi Punpun, ou, traduzido para o português brasileiro, Boa Noite Punpun, é uma série de mangá, escrita e ilustrada por Inio Asano. A diegese acompanha a vida de Punpun desde sua infância à vida adulta, espreitando o íntimo dessa personagem e narrando como ele lida com seu crescimento físico, mental, com sua família disfuncional, amor, amizades e crenças. O mangá divide sua vida nas seguintes etapas: primário, fundamental maior, colegial, e, por fim, a fase adulta. O que se destaca nessa obra, porém, é a forma como Punpun, o protagonista, é representado imagetivamente pelo autor. No início da história, ele é mostrado como um pássaro, e no decorrer da narrativa, passa por uma espécie de processo de metamorfose, sendo retratado de diferentes maneiras. Na metafísica de Aristóteles, a chamada filosofia primeira, ciência do ser enquanto ser, é uma investigação filosófica acerca da natureza de todas as coisas existentes. Uma de suas muitas ramificações é o conceito conhecido como Causalidade, ideia segundo a qual existindo dois ou mais acontecimentos, o primeiro é o responsável pela existência do segundo, sendo assim, o segundo é consequente e dependente do primeiro. O fenômeno causal da metafísica ocorre na narrativa de “Boa Noite Punpun”. Todas as personagens, em algum momento, passam pelo processo de causa-efeito. No entanto, a pesquisa a ser realizada, terá como foco os acontecimentos que se referem ao protagonista, Punpun, buscando perceber como o conceito aristotélico de causalidade se aplica e explica o processo metamórfico sofrido pela personagem. Assim, esta proposta de trabalho pretende analisar as formas físicas que Punpun assume no mangá, procurando perceber que elementos, dessa narrativa japonesa, podem ter influenciado em tais mudanças. Ao mesmo tempo, far-se-á tais análises levando em conta as considerações feitas por Aristóteles.

Palavras-chave:

Aristóteles. Mangá. Metamorfose. Punpun.