

A VOZ DO DIVULGADOR NOS TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE SCIENTIFIC AMERICAN E CIÊNCIA E CULTURA

Italo Ribeiro da Silva Valete (IFBA)

italor413@gmail.com

Urbano Cavalcante Filho (IFBA e UESC)

urbanocavalcante@gmail.com

O objetivo deste trabalho é apresentar resultados parciais obtidos por uma pesquisa de Iniciação Científica (IC) desenvolvida no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA – *Campus Ilhéus*), cujo objetivo é analisar a voz da autoria (ou voz divulgadora) nos textos de divulgação científica em 2 revistas de países diferentes disponibilizadas *on-line*: a *Scientific American* (Revista Americana) e a *Ciência e Cultura* (Revista Brasileira). Buscaremos na Análise Dialógica do Discurso, de orientação bakhtiniana, e na Análise Comparativa de Discursos, de origem francesa, o respaldo teórico para analisar os enunciados das duas revistas. Dessa forma, nessa exposição, dividiremos a discussão em 3 momentos: i) no primeiro, apresentaremos as duas vertentes da análise do discurso; ii) no segundo, discutiremos o *status* de autoria dos textos de divulgação científica, enquanto papel do divulgador científico; e, por fim, iii) demonstraremos, de forma comparativa, como os divulgadores apresentam o conteúdo temático nas duas revistas supracitadas. Dentre as semelhanças, variedades e diferenças, destacamos o ponto de vista dos divulgadores que divergem quanto ao tratamento dado na divulgação do assunto: de um lado, na revista *Scientific American*, o autor/divulgador constrói seu ponto de vista de forma crítica e questionadora, tendo em vista falar do lugar de um filósofo da ciência (apenas para citar esse aspecto); enquanto que, na revista *Ciência e Cultura*, a voz da autoria se manifesta, predominantemente, de forma expositiva. Aspectos esses considerados importantes quando nos dedicamos a analisar o funcionamento do discurso da divulgação científica nas diferentes materialidades.

Palavras-chave:

Análise dialógica. Divulgação científica.

Análise comparativa de discursos.