

**ANÁLISE CRÍTICA DISCURSIVA
DA PÁGINA “QUEBRANDO O TABU”:
ABORTO, EDUCAÇÃO SEXUAL E CORPO EM EVIDÊNCIA**

Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira (UERN)

guianeezzasaraiva@uern.br

Danielle Brito da Cunha (UERN)

A rede social *instagram* tem ganhado cada vez mais adeptos e notoriedade. Esse fenômeno pode ser explicado a partir do aumento de usuário de celulares, do fácil acesso à *internet*, da busca por interações virtuais e, principalmente, dos conteúdos veiculados, que, por sua vez, despertam interesse em um determinado público. Nesse contexto, este minicurso tem como objetivo analisar como as postagens na página do *instagram* “Quebrando o tabu” discutem questões relativas ao aborto, à educação sexual e ao corpo. Em concomitância, objetiva contribuir com os estudos críticos do discurso, como também com os estudos do gênero (*gender*). Teoricamente, nos ancoraremos nos postulados de Fairclough (2003, 2006, 2008), Wodak (2004), Dijk (2008), bem como pesquisadores nacionais que tenham como foco de pesquisa o discurso. Além disso, recorreremos ao arcabouço teórico de Del Priore (2013), Butler (2010), Pinsky (2014) e Sant’anna (2014) para discutir questões relativas ao feminismo. O *corpus* compõe-se de seis postagens, que versam sobre aborto, educação sexual e corpo, publicadas no ano de 2020. O minicurso tem como público-alvo os alunos de Letras e áreas afins, professores da Educação Básica e Ensino Superior, discentes da pós-graduação, nível Lato Sensu e Stricto Sensu, profissionais e pesquisadores da Análise Crítica do Discurso e do Feminismo, e contempla a seguinte ementa: a) Visão teórica da Análise Crítica do Discurso; b) Aborto, Educação Sexual e culto ao corpo na contemporaneidade; c) Tabus enraizados na sociedade; d) Exemplos práticos.

Palavras-chave:

Aborto. Corpo. Tabus.

Educação Sexual. Análise Crítica do Discurso.