

## **EDIÇÃO E ESTUDO FILOLÓGICO DE TEXTOS A PARTIR DO ACERVO NIVALDA COSTA**

*Débora de Souza (UFBA)*  
[deboras\\_23@yahoo.com.br](mailto:deboras_23@yahoo.com.br)

Neste trabalho, no lugar teórico da Filologia, conforme procedimentos metodológicos da Crítica Textual, em diálogo, sobretudo, com a Arquivologia, propomos tecer uma leitura crítico-interpretativa do Acervo Nivalda Costa, parte integrante do Arquivo Textos Teatrais Censurados, vinculado ao Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia. Por meio desse tecido, temos lido não somente a produção e o sujeito Nivalda Costa, mas também construído um conhecimento acerca de outras produções, textos, sujeitos e espaços de sociabilidade, de crítica e de criação, no que tange ao estado da Bahia, principalmente, no período de 1970 a 1990. A pesquisa filológica dos e/nos documentos do referido acervo permite desenvolver leituras crítico-filológicas, em especial, de textos de escritoras e de escritores baianos, colocando em cena sujeitos que atuaram de forma significativa em determinado contexto sociopolítico, e, por conseguinte, contribuir com o processo de (re)construção e atualização da memória e da história desse povo.

Palavras-chave:

Filologia. Texto. Acervo Nivalda Costa.