

MEMES, HISTÓRIA, LINGUAGEM E CONCEPTUALIZAÇÕES: REFLEXÕES A PARTIR DA SEMÂNTICA COGNITIVA SÓCIO-HISTÓRICO-CULTURAL

Lia Simões Nery (UFBA)

lias.nery@hotmail.com

Ariadne Domingues Almeida (UFBA)

ada.domingues@gmail.com

Neste estudo, apresentam-se reflexões acerca da relação entre a história, os *memes*, a linguagem e as conceptualizações oriundas destes, a partir da corrente teórica da Semântica cognitiva sócio-histórico-cultural. Para isso, inicialmente apresenta-se o que se compreende por Semântica cognitiva sócio-histórico-cultural (ALMEIDA, SANTANA, 2019), com o objetivo de situar o leitor na abordagem teórica adotada. Posteriormente, aborda-se a relação entre a *internet* e a história (OLIVEIRA, 2014), a fim de situar o meme na História do Tempo presente (DOSSE, 2012), bem como ressaltar como este é uma importante fonte de pesquisa para os estudos desta referida área. Por fim, discute-se a riqueza da linguagem multimodal no que concerne aos estudos do significado, principalmente relacionados às conceptualizações de assuntos culturais, as quais são evidenciadas nesses textos multimodais por meio de metáforas situadas em modos semióticos distintos (FORCEVILLE, 2016). Portanto, pretende-se, com este trabalho, suscitar possíveis reflexões acerca dos estudos dos memes e do seu lugar na história, ressaltando a importância deste texto para os estudos das conceptualizações em Semântica cognitiva sócio-histórico-cultural.

Palavras-chave:

História. *Memes*. Semântica cognitiva. História.