

## O GÊNERO *MEME* NO MATERIAL DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Francisco Igor Albuquerque Dantas (UECE)  
[igor.albuquerque@aluno.uece.br](mailto:igor.albuquerque@aluno.uece.br)

O *meme* emergiu como gênero textual, no final da década de 1990, no contexto das mídias digitais e causou grande impacto nas interações sociais. Com vistas a atender à diversidade de propósitos comunicativos que surgem a partir dessas novas práticas interacionais e às exigências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as editoras tentam incorporar esses gêneros aos seus materiais didáticos do componente de língua portuguesa. Entre os diversos gêneros apresentados no material que será analisado neste estudo, está o *meme*. Objetiva-se analisar a proposta 7, intitulada: “O que queremos? Criar *memes* na escola! Como queremos? Aprendendo mais sobre *memes*!!!”, do livro de atividades de produção de texto do material didático, do componente curricular de língua portuguesa, destinado ao 8º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais – da Editora Positivo. Esta análise posiciona-se à luz das teorias sobre o texto como evento comunicativo, para o qual convergem ações linguísticas, cognitivas e sociais (BEAUGRANDE, 1997); do gênero como organizador das relações sociais (BAZERMAN, 2004); da noção de *meme* proposta por Alves e Dantas (2019); de leitura complexa (FRANCO, 2011); e do ensino com foco na aprendizagem (COSTA, 2010). Observar-se-á se a referida atividade atende aos pressupostos de um ensino de gênero, como forma de vida e mediador de práticas sociais, voltado para a aprendizagem do aluno como autor. Acredita-se que os resultados das análises evidenciam a funcionalidade da atividade para o ensino-aprendizagem do gênero *meme*.

Palavras-chave:

*Meme*. Ensino–aprendizagem. Gênero textual. Material didático.