### O TRABALHO DE RECENSÃO ASSISTIDO POR COMPUTADOR

Raquel Cardoso de Castro raquelcdecastro@gmail.com

Ementa: o minicurso pretende apresentar muito brevemente o software livre Kdiff3 como ferramenta de apoio no trabalho de recensão. O software KDiff3 possibilita a comparação entre textos, apontando eventuais diferenças e permite também a alteração dos textos comparados. O minicurso apresentará: como instalar o software; uma breve introdução à sua configuração; como abrir arquivos e realizara a comparação de textos e como trabalhar as diferenças entre os textos.

## INSTALAÇÃO

#### Instalação do Kdiff3 no windows



Entrar no sítio Internet do Kdiff3 - <u>http://kdiff3.sourceforge.net/</u> e clicar em downloads.

Release (date)	Filename	Size (bytes)	Downloads	Architecture	Туре
0.9.92 🔐 (2007-1	04-15 13:28)		_		_
	KDiff3-0.9.92-2.zip	7763873	26397	i386	zip
	kdiff3-0.9.92-OpenSuSE10.2-1.i386.rpm	1783190	3542	i386	.rpm
	kdiff3-0.9.92-Qt4-Mac-Universal.zip	6612504	4194	Mac Universal (PPC/x86)	.zip
	kdiff3-0.9.92.tar.gz	2220173	10418	Platform-Independent	Source .gz
	KDiff3Setup_0.9.92-2.exe	7344972	68129	1386	.exe (32-bit Windows)

Clicar no arquivo exe apontado na ilustração abaixo, e, após baixar o arquivo inteiro, executá-lo.

•Instalação do Kdiff3 no Linux

## 124 CADERNOS DO CNLF, VOL. XII, Nº 03

Abrir o menu aplicações e selecionar ADICIONAR / RE-MOVER:



Digitar o nome do programa (Kdiff3) no campo de pesquisa, selecionar o programa e depois clicar em aplicar.



#### Configurações

Instalado o KDiff3, este aparecerá no menu iniciar do windows e no menu aplicações do linux.



A interface é bastante amigável e intuitiva. Logo ao se abrir o programa, aparece uma janela para seleção dos arquivos a serem comparados.

	kdiff3			
A (Base):		•	<u>A</u> rquivo	Diretório
в:		-	A <u>r</u> quivo	D <u>i</u> retório
C (Opcional):		•	Arguivo	Dir <u>e</u> tório
<u>M</u> esclar				
Saída (opcional):		-		
Co <u>n</u> figurar	<u>o</u> ĸ		<u>C</u> ai	ncel

É importante lembrar que os programas que fazem comparação, como o Kdiff, o Winmerge, entre outros, geralmente, só aceitam arquivos em formato txt.

Selecionados os arquivos, serão abertas duas janelas confrontando os textos escolhidos, como demonstra a ilustração abaixo:



Se o texto apresentar problemas na acentuação, como por exemplo: ao invés de aparecer "são", aparecer "sA~o"; ou apresentar fonte muito pequena; ou pano de fundo do texto muito claro; é preciso abrir os arquivos novamente, dessa vez, atentando para a configuração. Se nada disso ocorreu, você pode pular para a próxima etapa.

Para configurar o Kdiff, basta clicar sobre o botão CONFI-GURAR, na janela de abertura dos arquivos:

		kdiffs	1			
A (Base):	file:///home/murilo/machado1			<u>A</u> rquivo	Diretório	
в:	file:///home/mu	urilo/machado2		•	A <u>r</u> quivo	Diretório
C (Opcional):				-	Arguivo	Dir <u>e</u> tório
<u>M</u> esclar		Irocar/Copiar Nomes .				
Saída (opcional):				-		
• Co <u>n</u> figu	ırar		<u>o</u> ĸ		<u>C</u> ar	ncel

Depois de clicar em CONFIGURAR, uma nova janela se abre onde é possível determinar as configurações do Kdiff. Vejamos alguns elementos importantes.

Primeiro, quanto à acentuação, é preciso selecionar CONFI-GURAÇÕES REGIONAIS e alterar para a codificação do texto base (caso tenha dúvidas sobre o que é a codificação, recomendo visitar a wikipedia, onde se encontra um bom resumo explicativo –

### 128 CADERNOS DO CNLF, VOL. XII, Nº 03

<u>http://pt.wikipedia.org</u>/). No caso do exemplo utilizado aqui, o poema de Machado de Assis foi salvo em UTF-8.

	Configure - KDiff3			×
<b>6</b>	Configurações Regionais			
Font	🕱 Utilizar a mesma codificação para tudo:			
en 1	Nota: A codificação local é"UTF-8"			
Cor	Codificação de Arquivo para A:	Unicode, 8 bit (UTF-8)	-	🕱 Auto-Detectar o Unicode
	Codificação de Arquivo para B:	Unicode, 8 bit (UTF-8)	*	Auto-Detectar o Unicode
Editor	Codificação de Arquivo para C:	Unicode, 8 bit (UTF-8)	v	X Auto-Detectar o Unicode
C C	Codificação de Arquivo para Mesclagem de Resultado e Gravação:	Unicode, 8 bit (UTF-8)	-	🔀 Seleção Automática
Diff	Codificação de Arquivo dos Arquivos de Pré-processamento:	Unicode, 8 bit (UTF-8)	*	
~	🗌 Idioma da Direita para a Esquerda			
Mesclar				
Mesclagem de Diretório				
Configurações Regionais				
Integração				
Help Defaults				QK Apply Cancel

Em relação aos elementos visuais do texto, é possível escolher a fonte, ou melhor, o tipo (ariel, times, freemono etc), o tamanho e os efeitos (negrito, itálico etc.).

		Configure - KDiff3		
<b>a</b>	Fonte de Saída do Editor & Diff			
Font	Font:	Font style:	Size:	
<u>69</u>	Andale Mono	Regular		10
	Binary 01s BRK	Italic		
Cor	Binary BRK	Bold	10	1
	Binary X 01s BRK	Bold Italic	11	
(Care	Binary X BRK		12	
Editor	Bit Blocks TTF BRK		13	
~	Bitstream Vera Sans Mono		14	
	Courier 10 Pitch		15	
Diff	Courier New		16	
~	DejaVu Sans Mono		17	
	FreeMono		18	
Mesclar	Head Ding Maker BRK		19	
	Monospace		20	
	TiwgMono		22	
lesclagem de Diretório	TlwgTypewriter		24	
<b>1</b>	Unresponsive BRK		26	
-	Zelda DX TT BRK		28	
onfigurações Regionais			32	
di la			48	
Integração				
		The Quick Brown Fox Jumps	Over The Lazy Dog	
	C Fanta and Million and deltars			
	🗆 gonte em italico para deitas			
tala Dafaular				

Quanto às cores, também é possível alterar a cor de pano de fundo do texto, pode-se escolher um fundo escuro ou claro, pode-se

escolher a cor de realce das diferenças entre os textos, e a cor de cada texto.

🧔 Aplicações Locais Sistem	a 🕹 🖄 🕢	,	1unlo 🤲 🧑 💂 🎇 📢 Seg 26 Mai, 21:13 😈
團	minicurso_recen/machado1 <->	/machado2 - KDiff3 Office.org Writer	- a X
<u>File Edit D</u> iretório Movime	nto Visão das Diferenças Mes <u>c</u> lar Janela <u>S</u> ettings <u>H</u> e	lp	
🔁 🖻 🚔 💰 🗅 🛍 🕯	X Ф м × ≖ ∧ ▼ ± ¥ ± ¥ п в (	**••	
A: /home/murilo/machado1	Linha de topo 1	B: /home/murilo/machado2	Linha de topo 1
(m)		Configure - KDif13	
	Configuração de Cores		
Font	Áreas do Editor e das Diferenças:		
<u></u>	Cor de Primeiro Plano		
Cor	Cor do plano de <u>f</u> undo	[	
1	Cog do plano de fundo do Diferenciador:	[	
Editor	Cor A:		
0	Cor B:		
Diff	Cor C:		
0	Cor de Conflitos:		
Mesclar	Cor do plano de fundo da geleção atual:	1	
<b>1</b>	Cor do plano de fundo da seleção atual do Diferenciador:	[	
Mesclagem de Diretório	Cor dos intervalos de diferenças alinhados manualmente:		
<b>1</b>	Área de Comparação de Diretório:		
Configurações Regionais	Cor do arquivo mais recente:		
4	Cor do arguivo mais antigo:		
Integração	Cor dos arquivos intermediários:	l.	
	Cor dos arqui <u>v</u> os faltantes:		
Help Defaults			

#### Comparando textos

Ao comparar dois textos, o KDiff possibilita percorrer cada diferença, para isso bastando clicar sobre a seta, como demonstra a ilustração abaixo:



130 CADERNOS DO CNLF, VOL. XII, Nº 03

O KDiff também possibilita mesclar os arquivos, e, para isso é preciso selecionar MESCLAR no menu e depois selecionar MES-CLAR ARQUIVOS.



Efetuada a mescla de arquivos, se abrirão diversas possibilidades, como, prevalecer as mudanças do texto A ou B, por exemplo, entre outras.



A partir da mescla, é gerado um terceiro texto abaixo das versões em comparação, como pode ser visto na ilustração acima. Este terceiro texto é o fruto das decisões e escolhas do editor sobre quais mudanças de quais textos (A, B e C ou A e B) devem prevalecer. É possível salvar este terceiro texto, para isto, basta selecionar em FI-LE no menu, depois SAVE AS. Atenção para gravar o terceiro texto com um nome diferente e não sobrescrever os arquivos em comparação.

Espero que o curso tenha sido proveitoso!