

**A CRÔNICA EM FOCO:  
REVISÃO DA CRÍTICA  
E ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO**

*Aline Aimée Carneiro de Oliveira*  
[alineaimée@hotmail.com](mailto:alineaimée@hotmail.com)

O hibridismo inerente ao gênero crônica tem causado certa polêmica e algum mal-estar à crítica literária. Estudos variados foram feitos no sentido de compreender esse gênero. Afrânio Coutinho, Antônio Cândido e Massaud Moisés chegaram a traçar tipologias do gênero e Antônio Dimas investigara o seu "grau" de literariedade.

Nosso trabalho consiste em tecer uma revisão dessa crítica para, a partir do cotejo e análise da mesma e de crônicas dos autores José de Alencar, Machado de Assis, João do Rio, Clarice Lispector, Rubem Braga e Arnaldo Jabor, iniciarmos um estudo mais conclusivo acerca do gênero.