

**ENTRE RELEITURA E REESCRITURA:
OS ASPECTOS DO ATO DE LER EM DUAS VIAS**

Alessandra Fontes Carvalho da Rocha
alefcr@yahoo.com.br

Neste trabalho, pretendemos investigar questões relativas à releitura e reescritura de um texto literário e cinematográfico com base na estética da recepção, partindo da análise da leitura do romance e do filme Balzac e a costureirinha chinesa, do escritor e cineasta chinês, Dai Sijie. Interessa-nos observar e analisar a capacidade de transformação de uma obra literária; como o romance em questão pode nos ajudar a teorizar sobre questões relativas à estética da recepção; e também em que sentido a intertextualidade presente no romance analisado nos auxilia na construção de idéias referentes à leitura, ato de leitura e construção de sentido a partir de textos literários e cinematográficos.