

ESTUDOS
SOBRE A INFLUÊNCIA DOS DISTÚRBIOS DA VOZ
NA ENTOAÇÃO DO PORTUGUÊS DO RIO DE JANEIRO

Domingos Sávio Ferreira de Oliveira
savio-fono@uol.com.br

Tem-se, como objetivo principal, examinar as estratégias articulatórias e os correlatos acústicos observados nas falas de três indivíduos com voz patológica e dois com voz normal. Dos três com voz alterada, dois são portadores de paralisia unilateral de prega vocal e um, de disфония severa após a realização de cirurgia de edema de Reinke.

As gravações foram realizadas em ambiente silencioso e de acordo com os critérios de exigências adotados nas pesquisas do Laboratório de Fonética Experimental, da Universidade Federal Fluminense.

Os segmentos de fala dos cinco informantes foram descritos e analisados a partir do Programa de Computador WinPitch, idealizado pelo engenheiro e foneticista Philippe Martin, especialmente concebido para o estudo da entoação nas diversas línguas. Extraíram-se os dados acústicos e, conseqüentemente, as interpretações articulatórias, a partir de medidas das curvas da entoação, da intensidade e da linha da duração. As análises foram realizadas com espectrogramas de banda estreita, por apresentarem uma melhor imagem da voz patológica.

Observaram-se fatos fonéticos e fenômenos acústicos através de uma análise cuidadosa, confrontando-os com os dados relatados na literatura especializada, em especial, fonoaudiológica, médica e fonética.

A acústica da fala, os fatos prosódicos, a classificação dos sons lingüísticos e os distúrbios da voz, representaram um conteúdo coerente e fundamental, para a compreensão das análises objetivas das vozes selecionadas.

Espera-se que os resultados auferidos e conclusivos possam enriquecer os poucos estudos relativos às pesquisas sobre a influência dos distúrbios da voz na entoação do português do Rio de Janeiro, unindo esforços de cooperação entre os conhecimentos da Fonoaudiologia e da Fonética.