

**O CLÁSSICO E O MODERNO:  
A ANÁLISE DO DISCURSO  
E O TEMPO NO *BELLUM AFRICUM***

*Michele Eduarda Brasil de Sá*  
[michele\\_eduarda@yahoo.com.br](mailto:michele_eduarda@yahoo.com.br)

A presente comunicação é fruto de uma experiência singular de estudo de um texto clássico pouco conhecido (o "Bellum Africum", de autoria incerta) através da utilização do instrumental teórico da Escola Francesa da Análise do Discurso, especialmente o elaborado por Dominique Maingueneau e Patrick Charaudeau. O antigo se une ao novo - ou seria o contrário? - numa relação de complementaridade. Nesta pesquisa, a expressão da temporalidade é o foco principal, uma vez que se trata de um texto historiográfico que apresenta abundante "corpus" para este objetivo.