

OS SENTIDOS DAS PALAVRAS

Amós Coêlho da Silva
amosc@oi.com.br

A leitura de O Vocabulário em Othon M. Garcia, Comunicação em Prosa Moderna, nos dá a dimensão da importância da linguagem na educação do gênero humano. Em edições antigas, liam-se mais considerações sobre os dois exemplos de Othon M. Garcia a respeito de linha e ponto retirados do Dicionário de Laudelino Freire. O Autor de Comunicação em Prosa Moderna afirmou naquelas edições que as palavras linha e ponto teria, respectivamente, 165 e 117 sentidos. A do ano 2002 se restringe a dizer cerca de cem acepções. Inclusive, é interessante refletirmos quais seriam aqueles sentidos?

Sobre a importância da metáfora é preciso completar que ela não é conotação quando se trata de um eixo formador de polissemia. Voltemos à palavra "linha". A "linha de mira" é de sentido denotativo e nessas metáforas consagradas (O telefone deu "linha", perder a "linha", "linha" melódica...); ainda temos denotação e a metáfora é um recurso de formação do abstrato.