

**POESIA E IDENTIDADE
EM JOÃO CABRAL DE MELO NETO**

Waltencir Alves de Oliveira
waltenciroli@uol.com.br

A poesia de João Cabral de Melo Neto teve sua recepção mediada por alguns pressupostos teóricos e textos críticos que consolidaram seu caráter impessoal e antilírico. Em função disso, a sua poética é entendida, hoje, como uma importante expressão do apagamento do eu e da anulação identidade singular. A partir do estudo da representação poética da morte e do autobiográfico, que ocupa muitos poemas e livros do poeta, pretende-se a revisão do conceito de identidade e de lirismo na obra do poeta.