

PRODUÇÃO TEXTUAL DE OTHON MOACYR GARCIA À ATUALIDADE

Tania Maria Nunes de Lima Camara
tania.maria@openlink.com.br

A produção textual tem sido tema de grande relevância entre os estudiosos da língua portuguesa, especialmente entre aqueles que têm o olhar voltado de maneira especial para o ensino. A chamada "redação escolar" vem ocupando espaço significativo em congressos, simpósios, dadas as dificuldades que os professores encontram em relação à atividade. Algumas questões normalmente apresentam maior destaque, tais como: "É possível ensinar o aluno a fazer redação?"; "Como ensinar sem prejudicar o princípio da autoria na produção textual?"; "Que elementos devem ser considerados na realização desse ensino?"; "O aluno que lê tem facilidade para escrever?". Trabalhos recentemente publicados traduzem preocupação com muitos desses questionamentos. Teorias lingüísticas ligadas ao texto vêm sendo desenvolvidas, buscando orientar profissionais de diversas áreas no tocante à produção textual. Dentro desse universo, o trabalho de Othon Moacyr Garcia - *Comunicação em Prosa Moderna* - constitui referência obrigatória, entre outros motivos, por revelar a sensibilidade do autor na abordagem do tema. Considerando outras publicações da mesma época, o trabalho de Garcia apresenta diferenciais que o colocam muito à frente de seu tempo, aproximando-o dos estudos recentes de tratamento do assunto. O presente trabalho tem a finalidade de estabelecer um paralelo entre o que, hoje em dia, é considerado relevante em relação à produção textual e as considerações consagradas de Othon Moacyr.