

## Referenciação e Nomes Próprios modificados

*Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins*

[ana.poltronieri@uol.com.br](mailto:ana.poltronieri@uol.com.br)

### Comunicação

A partir do conceito de referenciação (Mondada&Dubois) e do par de oposição fundado/fundante (Martins,2002), propomo-nos fazer um paralelo conceitual entre a figura de tropos denominada antonomásia e um outro aspecto ligado à linguagem que se compreenderá como nomes próprios modificados (Kleiber) ou metáfora dos nomes próprios. A partir dessa perspectiva dicotômica, que não é reconhecida pela tradição retórica, revelar-se-á uma tensão que define, de um lado, a antonomásia dentro de uma concepção filosófica ocidental (Aristóteles) reconhecida como "fundada", ou derivativa e periférica, e, por outro lado, a metáfora dos nomes próprios como "fundante" ( Derrida, Ricoeur), ou constitutiva e nuclear.