

**UMA ANÁLISE ESTILÍSTICA
EM GUIMARÃES ROSA E NÉLIDA PIÑON
- METÁFORA E SÍMILE**

Tatiany Michelle Pessoa
tatianypessoa@yahoo.com.br

O presente estudo faz parte da monografia “Uma análise estilística em Guimarães Rosa e Nélide Piñon: devorando as paredes da sala e do rio”, orientada pelo prof. André Valente. Trata-se de uma análise estilística - a luz da Estilística da Palavra e da Estilística da Frase, conforme classificadas por Nilce Martins (2003) -, precisamente, no que diz respeito ao uso de linguagem figurada (com foco na metáfora e no símile) e de elipses, nos contos "A terceira margem do rio", de Guimarães Rosa, e "Sala de Armas", de Nélide Piñon. A análise parte dos exemplos textuais para os aspectos teóricos, revistos nas obras de Othon Garcia (1969), Rodrigues Lapa (1988), Nilce Martins (2003) e José Lemos Monteiro (2005), com o objetivo de observar a relação entre os recursos estilísticos utilizados e os resultados semânticos obtidos.