

A FIGURA FEMININA NO CONTO “LA VITROLA DA ESCRITORA JOSEFINA PLÁ”

Tais Turaça Arantes (UERJ)

taistania@gmail.com

Carlos Gustavo Camillo Pereira (UERJ)

gustavo.c.p@live.com

Felipe de Andrade Constancio (UERJ)

felipe.letras.ac@gmail.com

O presente artigo possui como *corpus* o conto “La vitrola da escritora Josefina Plá”, que desenvolveu sua arte no Paraguai. De acordo com Benatti (2018) a autora é considerada uma das maiores artistas da “Generación del 40” e precursora do feminismo no Paraguai. Sendo assim, não é estranho que ela teria sido, e ainda seja, considerada uma ativista em sua trajetória intelectual, visto que além de produzir textos literários também escrevia artigos sobre o feminino e a situação da mulher. Neste estudo, buscamos analisar a figura feminina. O embasamento teórico do texto está ancorado tanto em estudos literários, quanto da revisão de literatura sobre o feminismo e psicanalítico. A metodologia é de cunho qualitativo. Os resultados demonstram que Josefina Plá em sua literatura denuncia questões sociais.

Palavras-chave:

Feminismo Literatura. Josefina Plá.