

## **A LINGUAGEM METAFÓRICA PRESENTE NA OBRA “VIDAS SECAS”: UMA ANÁLISE DAS DIFICULDADES COMUNICATIVAS E SOCIAIS DOS PERSONAGENS**

*Moyana Mariano Robles Lessa* (UENF)

[moyanarobles@hotmail.com](mailto:moyanarobles@hotmail.com)

*Carlos Henrique Medeiros de Souza* (UENF)

[chmsouza@gmail.com](mailto:chmsouza@gmail.com)

*Juliana da Conceição Sampaio Lóss* (UENF)

[ju.sampaio23@hotmail.com](mailto:ju.sampaio23@hotmail.com)

*Alinne Arquette Leite Novais* (UENF)

[alinnearquette@gmail.com](mailto:alinnearquette@gmail.com)

A obra em tela, de Graciliano Ramos, expõe as dificuldades do retirante nordestino, que vão além das dificuldades sociais, apresentando também uma dificuldade de comunicação. A linguagem verbal dos personagens principais é escassa, contribuindo com um sentimento de inferiorização pessoal e de submissão. O autor apresenta uma narrativa analítica, porém poética, apresentando a exclusão social e suas diversas formas de degradação humana. Possui uma temática denunciativa, proporcionando aos leitores uma reflexão moral e social. O problema deste artigo é: “De que forma a falta de comunicação verbal pode contribuir para o agravamento da exclusão social?”. O objetivo deste trabalho é analisar as dificuldades de comunicação e social dos personagens, observando sua interligação com um mundo de opressão. Vale-se de metodologia qualitativa, por meio de pesquisa bibliográfica na obra de Graciliano Ramos, bem como de artigos científicos.

Palavras-chave:

Inferiorização. Dificuldades comunicativas. Dificuldades sociais.