

**A MEMÓRIA COMO TESTEMUNHO: DIALÓGOS ENTRE
LITERATURA E SEMIÓTICA NA OBRA
“ISTO É UM HOMEM?”, DE PRIMO LEVI**

Monica Assunção Mourão (UEMASUL e UFT)
monicamourao_15@hotmail.com

César Alessandro Sagrillo Figueiredo (UFT)
cesarpolitika@uft.edu.br

A relação imbricada entre a literatura do testemunho e a memória se constrói, sobretudo, por meio da palavra oral ou escrita. Destarte, ambas encontram, por vezes, respaldo na Semiótica, haja vista, essa ser considerada um instrumento de análise dos signos como também dos seus respectivos significados. Logo, a proposta apresentada objetiva, especialmente, possibilitar um espaço de constante diálogo entre a Literatura do testemunho e a Semiótica. Para isso, optou-se como *corpus*, a ser analisado, alguns fragmentos da obra “Isto é um homem?”, de Primo Levi. Assim, como base para o referido estudo, o aporte teórico delineado versou sobre referências como Figueiredo (2020), Selligman-Silva (2005), Maciel (2016), Lacoste e Detue, traduzido por Silva (2020) e Landowski (2002). Ante isso, para a construção do artigo a abordagem científico-metodológica utilizada foi de cunho bibliográfico, onde se fez um recorte ao se optar pela “Memória” como foco da referida pesquisa a partir da narrativa Leviniana.

Palavras-chave:

Memória. Semiótica. Literatura do testemunho.