

A VARIAÇÃO DO ITEM LEXICAL “BERIMBAU” NO UNIVERSO DA CAPOEIRA

Joana Angélica Santos Lima (UNEB)
joanalimma@yahoo.com.br

O léxico consiste em abrigar e representar o patrimônio cultural de um povo. No sentido de Isquierdo (2001), o léxico de uma língua natural pode ser identificado com o patrimônio vocabular de uma dada comunidade linguística ao longo de sua história. O léxico, pois, ocupa-se em abrigar e representar o patrimônio cultural de um povo. Este trabalho, consiste num estudo sobre variação lexical do vocábulo “berimbau” na obra “Urucungo de Cassange”, de autoria de Josivaldo Pires de Oliveira, sob a perspectiva teórico-metodológica da Dialectologia e da Geolinguística. Objetiva investigar a co-ocorrência dessa variante no Brasil e na Angola – na obra “Urucungo de Cassange: um ensaio sobre o arco musical no espaço atlântico (Brasil e Angola)”, de autoria de Josivaldo Pires de Oliveira. Como aporte teórico-metodológicos, que configuram os estudos lexicais, baseia-se em Dorea (2006), Oliveira e Isquierdo (2001), Seabra (2006), dentre outros.

Palavras-chave:

Dialectologia. Variação lexical. O “berimbau” no universo da capoeira.