

ANÁLISE DO DISCURSO FRANCESA: DISCUSSÕES SOBRE TEORIA E MÉTODO

Simone dos Santos França (UFMS)
anhin.1@hotmail.com

Desde seu surgimento no final dos anos 60, a Análise do Discurso de linha francesa, filiada à Michel Pêcheux, tem demonstrado ser um campo muito fecundo para pesquisas. Nesse sentido, no presente trabalho se têm por objetivo apresentar algumas considerações sobre a Análise do Discurso francesa e discutir os procedimentos teórico-metodológicos a partir da conjectura intelectual que formou essa linha de pesquisa. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica, explicando o problema em questão a partir de referências teóricas como Maingueneau (1993) e Pêcheux (1975;1990). Esse debate se dá em torno das muitas questões postas ao analista do discurso, como a que de um lado, a Análise do Discurso (como outras disciplinas modernas) rejeita o método científico de inspiração positivista, de outro lado, os procedimentos que legitimam a atividade de pesquisa se apresentam ao analista do discurso como um elemento de coerção discursiva que lhe impõe, de uma forma ou de outra, o modo legítimo de fazer ciência, que é o que se chama de procedimentos teórico-metodológicos. Nesse sentido, um aspecto fascinante da Análise do Discurso é o fato de à medida que a análise se instala, por meio da descrição e da interpretação, desencadeia-se um movimento de constante retorno à teoria, possibilitando, inclusive, quando necessária, uma revisão do corpus. É desse modo que se percebe a indissociabilidade entre teoria e método na Análise do Discurso.

Palavras-chave:

Método. Michel Pêcheux. Análise do Discurso francesa.