

## ASPECTOS DA MITOLOGIA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA “FESTA DO BOMFIM”

*Taisa Maria Souza* (UNEB)

[souzataisa655@gmail.com](mailto:souzataisa655@gmail.com)

*Gildecil de Oliveira Leite* (UNEB)

[gildecil.leite@gmail.com](mailto:gildecil.leite@gmail.com)

O presente estudo é um dos frutos do subprojeto de Iniciação científica “Oloî Zora Seljan e sua Festa do Bomfim”. O referido subprojeto compõe o “Xangô, a corte de Orixás, inquices e voduns: experiências poéticas e narrativas”, aprovado pelo CNPQ (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), coordenado pelo Prof. Dr. Gildecil de Oliveira Leite. O artigo tem por finalidade abordar, a partir do método comparativo, aspectos da Mitologia Afro-brasileira presentes no livro Festa do Bomfim de Zora Seljan (1958). Desta forma, serão elencados os elementos fundamentais, que compõem a narrativa tais como características e comportamentos das divindades pertencentes à mitologia afro-brasileira, além de símbolos e crenças constitutivos do candomblé, religião de matriz africana. Portanto, objetiva-se com esse trabalho, evidenciar a maneira com a qual autora apresentou aspectos da mitologia e cultura afro-brasileiras e como os aproveitou para a construção do enredo.

Palavras-chave:

Mitologia Afro-brasileira. Zora Seljan. Festa do Bomfim.