

**DIRECIONAMENTO ARGUMENTATIVO NO TEXTO
“LIBERDADE”, DE CECÍLIA MEIRELES: OPERADORES
ARGUMENTATIVO E POLIFONIA**

Girlene Lobo dos Santos (UEFS)

girlene.lobo@hotmail.com

Carla Luzia Carneiro Borges (UEFS)

carlaluziacb@gmail.com

Neste trabalho, é feita uma análise semântico-argumentativa do texto “Liberdade”, de Cecília Meireles, a partir dos sentidos orientados pelos operadores argumentativos e a polifonia. Sob o princípio da Teoria de Argumentação na Língua (TAL), de Oswald Ducrot (1987), e autores como Azevedo (2006), Koch (2011) e Cabral (2011), percebemos que os operadores apresentam-se como senhas, dispositivos, e funcionam como índice de argumentação para direcionar os sentidos para as conclusões do leitor e revelar as vozes (polifonia), através dos diferentes discursos que aparecem no texto.

Palavras-chave:

Argumentação. Polifonia. Operadores argumentativos.