

KIPLING, MALDITO E BENDITO: O POLÊMICO ESCRITOR ANGLO-INDIANO

Pedro Albeirice da Rocha (UFT)
albeirice@uft.du.br

Um dos nomes mais polêmicos quando o tema é “Literatura” é o de Rudyard Kipling, escritor anglo-indiano, Prêmio Nobel de 1907. Por ter defendido, em sua obra – especialmente a poética – o Imperialismo Britânico, ele é vítima de preconceito no que tange à qualidade de seu trabalho. Este artigo, cuja metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica, pretende abordar essa polêmica, apresentando o pensamento de vários intelectuais acerca do referido autor, como Lionel Trilling, Karl Shapiro, Edmund Wilson, Eliot Gilbert, Bryant Kirk e outros. Após analisar a referida fortuna crítica, é possível observar que a reputação da obra artística do escritor é prejudicada pela atenção que se dá aos seus pontos-de-vista políticos.

Palavras-chave:
Ideologia. Literatura. Kipling.