

O ORIXÁ EXU EM CONTOS DE MESTRE DIDI

Sílvia Nascimento dos Santos (UNEB)

silvynhasantos2017@gmail.com

Filismina Fernandes Saraiva (UNEB)

filismina.saraiva@gmail.com

O presente artigo faz parte dos estudos do subprojeto de pesquisa que se intitula “Mestre Didi: identidade afro-brasileira em Contos Crioulos da Bahia (2004)”, vinculado ao projeto “Mestre Didi: literatura e afro-baianidades”, da Prof^a Filismina Saraiva, que objetiva contribuir para o resgate da história, cultura e memória do povo negro, bem como para a afirmação da identidade afro-brasileira. O trabalho em questão pretende analisar dois contos da obra “Contos crioulos da Bahia”, de autoria de Mestre Didi: “O homem que perdeu o nariz” e “A vingança de Exu”, ambos os contos levam a discussão sobre Exu, o orixá mensageiro, sendo assim, será feita uma reflexão sobre a desconstrução de estereótipos a respeito da cultura negra baiana, e como os contos podem ser uma forma de afirmação da cultura de terreiro e da identidade afro-brasileira. Desse modo, o trabalho terá uma abordagem qualitativa; quanto aos procedimentos, serão utilizados os da pesquisa bibliográfica.

Palavras-chave:

Exu. Identidade. Mestre Didi.