

## UM PANORAMA FONÉTICO-FONOLÓGICO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS

*Ione Barbosa de Oliveira Silva* (UESB)

[iboliveira@hotmail.com](mailto:iboliveira@hotmail.com)

*Vera Pacheco* (UESB)

[vera.pacheco@uesb.edu.br](mailto:vera.pacheco@uesb.edu.br)

*Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira* (UESB)

[adriana.lessa@gmail.com](mailto:adriana.lessa@gmail.com)

Considerando que a fonética e a fonologia são áreas da linguística capazes de descrever as unidades que formam o componente sonoro do sistema linguístico de qualquer língua natural, buscamos neste artigo descrever os aspectos fonético-fonológicos da Língua Brasileira de Sinais-Libras, língua que se apresenta na modalidade gesto-visual. Entendemos que mesmo em uma língua que não tem som, a fonética e a fonologia dão conta de estudar a substância da expressão das línguas de sinais, a saber, a imagem visual. Dessa forma, pretendemos revisitar a bibliografia que trata dos estudos sobre fonética e fonologia nas línguas de sinais, sobretudo da Libras, a fim de traçar um panorama das pesquisas existentes nessas áreas de estudo. Intencionamos ainda identificar as unidades mínimas que formam o sinal e apresentar dois modelos fonético-fonológicos da língua, o modelo de Suspensão e Movimento de Lidell e Johnson (1989) e a unidade MLMov de Lessa-de-Oliveira (2012; 2019). Como resultados, identificamos que, apesar de importantes pesquisas já realizados, essas áreas, sobretudo a fonética, constituem um campo escasso de investigação. Ainda não foi traçado na Libras uma descrição minuciosa dos aspectos físico-articulatórios das unidades que compõem o sinal. Sendo, portanto, necessária uma análise mais refinada dos aspectos fisiológicos da Libras.

Palavras-chave:

Libras. Língua. Fonética e Fonologia.