

“_ VOCÊ QUER A BUNDINHA?” – A CONSTRUÇÃO DO DESLIZAMENTO DO SENTIDO EM ANÁLISE DO DISCURSO

Alguimar Âmancio da Silva (UEMS)

alguimaral@hotmail.com

Marlon Leal Rodrigues (UEMS)

O referencial deste trabalho é a Análise do Discurso, de linha francesa, cujo fundador é Michel Pecheux. O trabalho foi concebido a partir da observação e participação em uma determinada prática discursiva, em situação de descontração, em um ambiente universitário. Buscamos demonstrar que a Análise do Discurso e o conceito de funcionamento do discurso, Formação Discursiva e Formação Imaginária, permite compreender o efeito de sentido ali decorrido em razão de sua ambiguidade e suas marcas de polissemia. O objetivo deste trabalho é analisar o efeito de sentido dessa prática discursiva, enquanto uma atividade de humor que promove quebra de regras dentro da sociedade, em situação de descontração, pelo funcionamento do discurso lúdico. Interessa-nos analisar o funcionamento do Discurso Lúdico, o efeito do deslizamento do sentido decorrente de seu caráter polissêmico, no acontecimento que situou os sujeitos envolvidos num espaço público, simultaneamente em duas posições: sujeito acadêmico e sujeito amante.

Palavras-chave:

Discurso. Linguística. Polissemia.