

**“A BELA AMORTECIDA”, DE GILMAR PEREIRA:
LEITURAS DE UM CONTO**

Bonfim Queiroz Lima (UFT)

bonfimql@hotmail.com

Neliane Raquel Macedo Aquino (UFT)

nelianemacedo@ifma.edu.br

A análise de contos literários infantis demonstra ser uma tarefa complexa e ao mesmo tempo encantadora. Falar de literatura infantil é retomar o período curto em que se tem uma imaginação avassaladora e transportadora entre mundos. Apesar de ser escrita por adultos, a literatura infantil é lugar de cuidado e de intensa relação com a criança que lê. Por isso, é de fundamental importância a leitura nesse período. Tendo em vista essa premissa, esse texto se propõe a analisar a literatura infantil de Gilmar Pereira no conto “A bela Amortecida”, reconhecendo-se, para tanto, a importância do gênero e da literatura local. Conclui-se, portanto, que o referido conto estabelece-se numa ponte de relações entre os contos maravilhosos já consagrados na literatura popular e a literatura local que ele produz, introduzindo elementos da vida moderna. Essa relação deixa o texto rico e é capaz de prender o pequeno leitor.

Palavras-chave: Conto. Literatura infantil. “A bela Amortecida”.