

A CASA DOS ESPELHOS: PROCESSO COGNITIVO NO DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE

Nānashara Cavalcante Boehm da Silva Barbosa (UEMS)

nanasharapd@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

Ao se pensar em produção textual, os professores enfrentam o desafio de se trabalhar a criatividade dos discentes, considerando-se que muitos alunos não têm interesse no desenvolvimento da escrita, até mesmo por não terem sido estimulados previamente a se verem como autores em potencial. Ao contrário do que muitos acreditam (e ditam), a criatividade não é necessariamente uma característica que uma pessoa possui naturalmente, mas algo que se adquire. Para isso, é necessário que haja estímulos que propiciem ao indivíduo o desenvolvimento desse processo criativo. Portanto, o objetivo deste artigo é apresentar uma sequência didática aplicada em uma turma do sétimo ano do ensino fundamental em Campo Grande-MS, cujas ações possibilitaram melhor compreensão a respeito do trabalho com produção textual. A relevância deste tema se deve ao fato de que o trabalho com a criatividade está diretamente ligado ao processo cognitivo de cada aluno. Utilizei como base para minha pesquisa as leituras de Leffa (1996), Cocchieri (2008), Kikuchi e Calzavara (2009), Novaes (2011) e Pereira (2017). Atentando-me para essas questões com meus alunos, pensei em uma ação em que pudesse desenvolver uma atividade de criação, ao mesmo tempo em que possibilitasse o trabalho com a obra literária, permitindo-me observar suas percepções diante desta e como poderiam transformá-la de acordo com a visão de mundo que possuíam. Pensando nisso, escolhi trabalhar a transposição do gênero conto para o gênero história em quadrinhos, utilizando o texto *A casa dos espelhos*, de minha autoria, como uma forma de estimulá-los a serem criativos, mesmo diante de um texto já existente. Acredito que esta ação muito contribuiu para o desenvolvimento de habilidades cognitivas dos discentes.

Palavras-chave: Cognição. Criatividade. Ensino. Transposição. Sequência didática.